



John C. Waldron et Horace F. Dobbs formaient l'équipage d'un Douglas TBD-1 Devastator du VT-8 basé sur le porte-avions USS Hornet, en juin 1942, lors de la bataille de Midway. John C. Waldron était le commandant de l'unité.

Toute l'unité fut abattue en attaquant les porte-avions japonais sans couverture de chasse. Seul l'enseigne Georges Gay survécut et fut récupéré par les secours.



Horace Franklin Dobbs - Radio mitrailleur

Horace Franklin Dobbs est né le 3 mai 1905 à Lincoln, Nebraska.

Il s'est enrôlé dans l'US Navy avant le 9 septembre 1927, probablement dans le Nebraska. À cette date, il était inscrit sur la liste d'équipage du SS Ventura qui quittait Pago Pago, îles Samoa, en tant que marin. Il est arrivé à San Francisco le 22 septembre 1927. Ses antécédents militaires avant le 9 septembre 1927 sont inconnus.

Le chef radio Dobbs s'est présenté à l'USS Astoria (V-CS-6) le 26 juin 1934.

Il s'est réengagé dans la marine américaine (NSN:316-05-20) le 28 octobre 1938 à Long Beach, en Californie. Peu de temps après, Dobbs a été affecté au sixième escadron de reconnaissance de croiseurs (ComCruScoron 6) à la base navale de San Pedro, en Californie. Le chef Dobbs a ensuite été affecté à l'unité d'aviation de l'USS Astoria (CL-90) du VCS-6. Après plus d'un an avec l'Astoria, Le Chef Dobbs s'est présenté à bord de l'USS Minneapolis (CA-36) le 27 janvier 1941.



Le 13 octobre 1941, le chef Dobbs est transféré de l'USS Minneapolis au nouvel escadron d'aviation, le Torpedo Squadron Eight, à la Naval Air Station (NAS) de Norfolk, en Virginie. Le VT-8, mis en service le 2 septembre 1941, est affecté au nouveau porte-avions USS Hornet (CV-8) après sa mise en service le 20 octobre 1941 à Norfolk, en Virginie.

Après plusieurs mois d'entraînement au large de la côte de Virginie et dans les Caraïbes, le Hornet quitta Norfolk, en Virginie, pour le Pacifique en mars 1942, où il joua un rôle majeur dans l'attaque réussie du Japon par le colonel Doolittle en avril 1942.

Fin mai 1942, une importante force de porte-avions japonais se dirigea vers l'atoll de Midway. Le Hornet, ainsi que les porte-avions Yorktown et Enterprise, se déplaça pour intercepter cette force. Tôt le matin du 4 juin 1942, le Hornet lança son groupe aérien de 59 avions pour attaquer les porte-avions japonais. Le VT-8 fut le seul escadron du Hornet à trouver les porte-avions ennemis. Sans protection de chasseurs, les 15 avions de l'escadron attaquèrent leur cible à travers les tirs antiaériens et la protection de chasseurs. Les 15 avions furent abattus et 29 des 30 membres de l'équipage perdirent la vie.

Le capitaine de corvette John Waldron et son radio-mitrailleur Horace F. Dobbs, ne revinrent pas.

Selon le rapport d'après-action du Hornet daté du 13 juin 1942, le capitaine de corvette Waldron et le Chef Dobbs étaient inscrits comme "disparus au combat" (Missing In Action). Dans ce rapport, le contre-amiral Mitscher, commandant du Hornet, nomma chaque membre du Torpedo Eight qui s'était rendu au combat le 4 juin 1942 pour la médaille d'honneur du Congrès.

Le chef Dobbs fut déclaré disparu au combat le 4 juin 1942 et il fut présumé mort le 5 juin 1943. Ses restes étaient introuvables. Le chef Dobbs a reçu (à titre posthume) la Distinguished Flying Cross, le Purple Heart et le ruban Presidential Unit Citation, la médaille du service de défense américain, la médaille de la campagne américaine, la médaille de la campagne Asie-Pacifique avec une étoile de bataille et la médaille de la victoire de la Seconde Guerre mondiale.

Source : [Military Hall of Honor](#) (traduction Google ajustée par moi-même)



John Charles Waldron - Pilote, commandant du groupe VT8 du Hornet

Né à [Fort Pierre](#), dans le [Dakota du Sud](#), il est diplômé de l'[académie navale d'Annapolis](#) en 1924 et devient [aviateur](#) de la marine en 1927. Au cours des années précédant la [Seconde Guerre mondiale](#), il sert dans plusieurs unités aériennes et est instructeur à l'académie navale ainsi qu'à [Pensacola](#), en [Floride](#), exerçant plusieurs fonctions liées à l'aviation.

En 1941, il est capitaine de corvette et devient commandant de la huitième [escadre](#) de [bombardiers-torpilleurs](#) (VT-8) qui sert sur le nouveau [porte-avions USS Hornet](#).

Pendant la [bataille de Midway](#) le 4 juin 1942, en désaccord avec le commandant du groupe aérien et avec le [captain](#) Mitscher, sur le cap à suivre pour trouver les porte-avions japonais¹, il choisit de suivre la route qu'il jugeait (et était²) la bonne, mais cette attaque effectuée sans chasseurs d'escorte aboutit à la perte des 15 "[Devastators](#)" de l'escadrille VT-8 et à la mort de 29 des 30 membres d'équipage, dont Waldron. L'enseigne de vaisseau [George Gay](#) fut le seul survivant du VT-8.

John Waldron repose au [cimetière national de Black Hills](#), dans le Dakota du Sud.



L'[USS *Waldron*](#), un [destroyer](#) de la [classe Allen M. Sumner](#) mis en service en 1943, fut nommé en son honneur.

Source [Wikipedia](#)

Douglas TBD-1 Devastator

















La maquette

C'est une vieille Airfix, achetée pour quelques euros à la "brocante" de mon club CAMO75.



Les rivets ont été poncés et les lignes gravées par le précédent propriétaire.

J'ai acheté les décals Techmod (Pologne) où figure celui de Waldron et Dobbs.

Il y aussi des masques pour la verrière, mais ça serait du bol qu'ils aillent sur la Airfix préhistorique. Je n'ai pas encore regardé.

Je reste fidèle au 1/72 de ma jeunesse, pour raison de place et de prix.



Déroulement

Bon, je ne suis pas arrivé au bout dans le temps imparti ! Dans l'article, je parle des difficultés rencontrées.



Je suis "nouveau débutant". Après avoir fait des maquettes ("jouets") dans ma jeunesse, je me suis relancé avec les techniques modernes, croyant avoir une base suffisante.

Que nenni ! Tout est à réapprendre, ou presque !

Ce que j'ai gardé :

- le montage : les plastiques et les colles, ça marche pareil !

Bah c'est tout...

Ce que je réapprends au fil de l'eau :

- le masticage : avec des mastics acrylique AK, des pinceaux silicone, le lissage à l'eau, le ponçage final

- l'aérographe... et le compresseur : quelle pression, quelle buse ?

- Les apprêts : je n'utilisais pas. Blanc ou noir ? (apparemment, celui de base est noir d'après les membres du club ! Je commence comme ça, on verra ensuite !)

- les peintures : leur variété est impressionnante ! J'ai appris aussi qu'on ne mélange pas trop les marques. Lesquelles sont compatibles entre elles ?? après quelques échecs (précipités, bouchage, crachotis,...) je suis reparti sur une base "tout AK" : apprêt, peinture, diluant, nettoyant aérographe

Mais ça n'est pas tout : dilution, pression... les combinaisons sont nombreuses !

Remarque sur les difficultés : quand on commence et que "ça ne marche pas", on ne sait pas d'où ça vient ! Compresseur et pression ? Aérographe, buse ? Dilution, type de peinture et type de diluant ?... Bien sûr, les gens plus expérimentés aident. Mais pour arriver au bout, j'ai demandé à ChatGPT un petit tutoriel sur les peinture AK et les soucis dans leur utilisation ! Un point est apparu : ajouter quelques gouttes de "Retardant" à la peinture diluée ! J'ai fait ça pour les couleurs du Devastator. En effet, ça a l'air plus simple ! (plus de bouchage ni crachouillis)



- les ombrages et pré-ombrages : Sur un après noir, ce sont plutôt des éclaircissements ! Pas évident à faire, mais aussi à garder : il ne faut pas tout masquer par la peinture ! Apprentissage à faire !
- Les décals : avec les assouplissants classiques (Microset / Microsol), je les trouve très fragiles ! Je les ai souvent cassé ! (pas encore sur le Devastator... c'est une étape en cours, ça va peut être venir !) Sans assouplissant, bah ils se plaquent assez mal sur le modèle. J'essayerai sans doute une autre marque d'assouplissant (AK en solution unique, ou Tamiya)
- les jus : nouveaux pour moi, mais ça marche assez bien. Peintures pour tableau + essence à briquet. Je crois que je ne pourrai pas modifier cet article après le délai, mais j'en ferai peut être un autre ! Ce dimanche, je n'aurai pas passé les jus sur le Devastator...
- les vernis : je me questionne sur le nombre de couches qu'il faut pour que ça soit bien brillant (avant de poser les décals) puis bien mat pour retrouver la peinture d'origine ! Je n'ai pas encore trouvé la bonne solution. Quelle dilution ? Vernis AK ou autres ? 8 ou 9 couches fines avec AK, j'essaye Vallejo qui me semble plus efficace...
- j'envisageais de ma lancer dans la réalisation de petits supports (pistes, herbes, pont de porte-avions. Mais je préfère arriver à faire correctement un avion avant d'aller plus loin !

Bon, ça aurait été bien que je fasse des photos. En voici quelques unes mais ça ne fait pas très suivi. J'avais la tête aux problèmes divers énoncés ci-dessus. Les photos, c'est aussi un axe de progrès, mais je me concentrerai d'abord sur les avions ☺

La suite, hors "Projet 2025" : [John Waldron et Horace Dobbs – Suite](#)







NE frein (1/3)
Savini demande
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

















