



## présentation du projet

Bonjour.

Il y a un peu plus d'un an l'envie de refaire des maquettes me revient après plus de 10 ans d'arrêt.

En cherchant sur des sites de modélisme pour trouver ma future maquette, par hasard je trouve ce modèle : le [CATALINA au 1/72](#). j'ai un coup de cœur, mais au départ après avoir vu les vidéos de [plastikdream](#) je veux faire un Corsair.

D2mm 2025 est l'occasion rêvée pour parler du [PBY catalina](#), il n'est pas très connu et pourtant il a accompli de grandes choses...



Le model que je vais construire, vient de chez Academy avec le kit d'amélioration **eduard** [Cat.No: SS806](#)

il ne serras pas de couleur noir mat comme prévue dans la version black-cat: avion nocturne mais au couleur diurne: bleu et blanc car je voudrais faire un diorama aquatique



En 1933, l'**us Navy** émet un appel d'offres pour un hydravion ayant une autonomie de 4 800 km et une vitesse de croisière de 160 km. Deux projets sont retenus : le [XP3D-1 de la firme Douglas](#) et le [XP3Y-1 de Consolidated](#) (Model 28),

Le premier prototype du *Catalina* fait son vol inaugural le 28 mars 1935 à Norfolk(virginie). Lors des vols d'essais, l'avion relie Norfolk au canal de panama puis, de là, rejoint San Francisco démontrant ses capacités.



PBY catalina black CAT peint en noir pour ne pas être repérer la nuit

Parfois affectueusement surnommé le « *Pig Boat* » par ses équipages, le PBY se définissait par son autonomie et son endurance exceptionnelle, mais il était aussi incroyablement lent, avec une vitesse de croisière de seulement 200 km/h. Nommé d'après l'île de [Catalina](#) au large des côtes californiennes, plus de 3 300 PBY ont été construits pendant la guerre. Comme pour tous les aéronefs de la Marine,



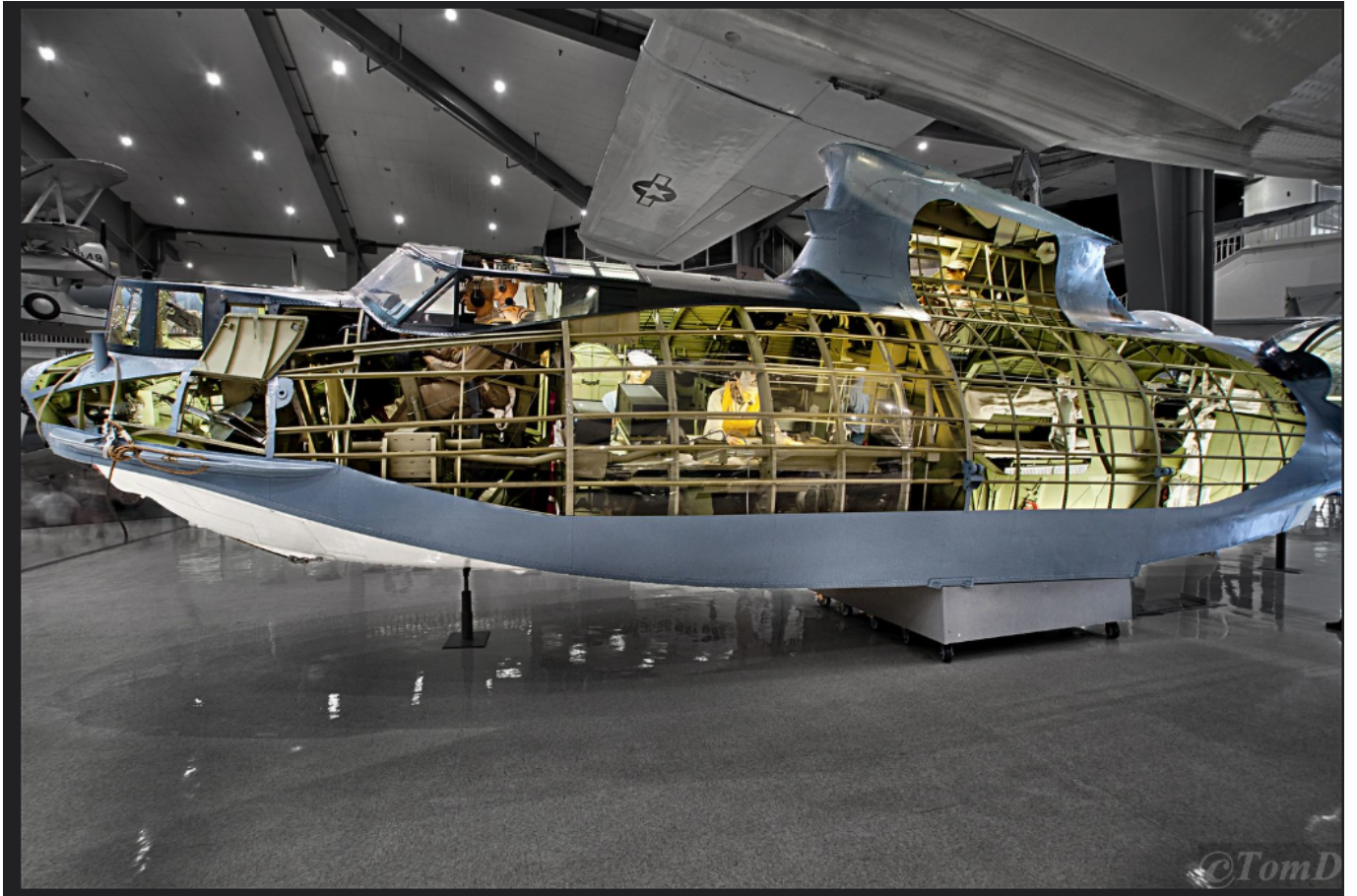
l'indicatif PBY contient une description du rôle de l'aéronef et du fabricant. Dans ce cas, le **bombardier de patrouille** – avec le code du fabricant « Y » représentant la [Consolidated Aircraft Corporation](#).

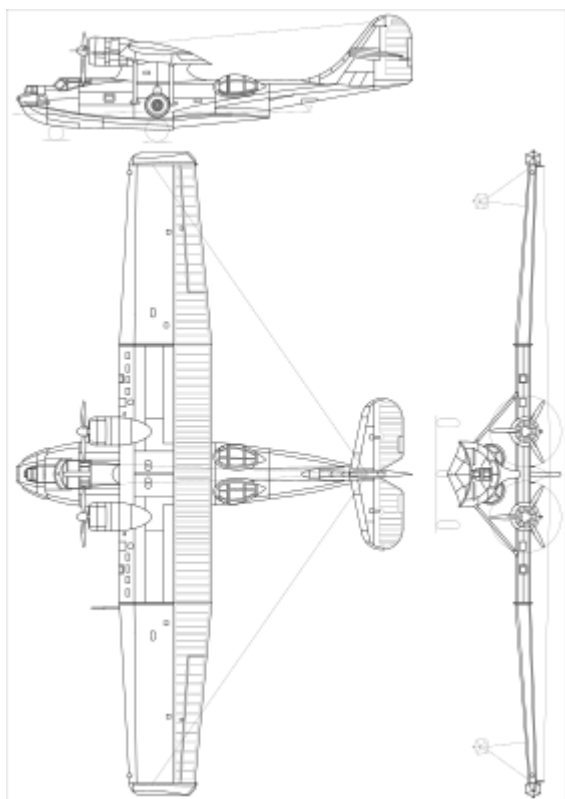
Pendant la guerre, les Catalinas ont chassé les sous-marins ennemis, transporté du personnel, escorté des convois, mené des missions de sauvetage air-mer et rempli de nombreux autres rôles, y compris des attaques nocturnes. Ces avions d'attaque étaient connus sous le nom de *Black Cats* en raison de leur peinture noire ; ils ont joué un rôle important dans l'interception du [Tokio express](#) : des convois de marchandises japonais qui réapprovisionnaient la nuit leurs nombreux avant-postes insulaires du Pacifique.

C'est un *Catalina* de la [Royal Air Force](#) qui, le 26 mai 1941, retrouve le cuirassé allemand [Bismarck](#) qui s'était échappé après avoir coulé le [HMS Hood](#), fierté de la

britannique







## Caractéristiques et dimensions

**Roles:** patrouilleur bombardier et sauvetage en mer ...

**Mises en service:** Octobre 1935

**Cout unitaire:** 90 000 usd

**Nombre**

**construits:** 3305 (toute versions)

**Moteur:** 2 pratt & whitney moteur en étoile de 1200ch

### ***Dimensions***

**Envergure:** 31.70 m.

**longueur:** 19.46 m.



**Hauteur:** 6.15 m.

**Surface alaire:** 130 m<sup>2</sup>

**Poids,**

**a vide:** 9 485 kg

**avec armement:** 16 065

### ***Performance***

**Vitesse max.** 314 km/h

**plafond;** 4 000 m.

**Rayon d'action** 4 030 km

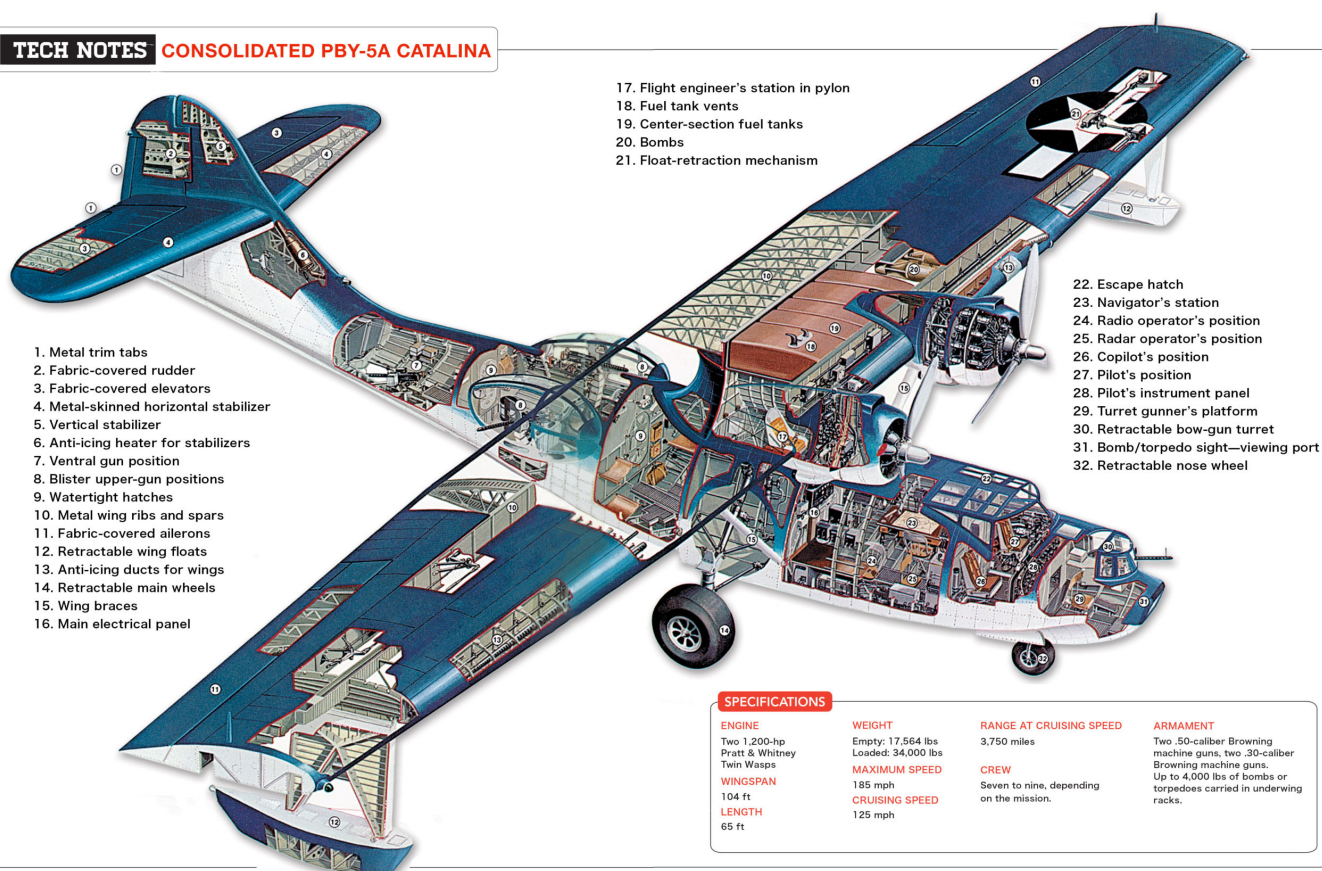
### ***Armement***

**interne:** 2 mitrailleuse Browning 1919 de 7,62 mm dans le nez  
:  
:  
:  
20 mm dans le nez

**Externe:** 906 kg de bombes et 2 torpilles ou grenades anti sous- marines



## TECH NOTES CONSOLIDATED PBY-5A CATALINA



### SPECIFICATIONS

#### ENGINE

Two 1,200-hp  
Pratt & Whitney  
Twin Wasps

#### WINGSPAN

104 ft

#### LENGTH

65 ft

#### WEIGHT

Empty: 17,564 lbs  
Loaded: 34,000 lbs

#### MAXIMUM SPEED

185 mph

#### CRUISING SPEED

125 mph

#### RANGE AT CRUISING SPEED

3,750 miles

#### CREW

Seven to nine, depending  
on the mission.

#### ARMAMENT

Two .50-caliber Browning  
machine guns, two .30-caliber  
Browning machine guns.  
Up to 4,000 lbs of bombs or  
torpedoes carried in underwing  
racks.

## Leonard Joseph Birchall

Leonard Joseph Birchall, né le 6 juillet 1915 à St. Catharines, en Ontario. Pilote de l'Aviation royale canadienne, héros de guerre, surnommé le sauveur de Ceylan.

Après avoir patrouillé pendant 12 heures, les hommes remarquent quelque chose au loin. En se rapprochant, ils constatent qu'il s'agit d'une flotte navale japonaise disposant de plusieurs porte-avions. Déterminé à obtenir le plus de renseignements possible, Leonard Birchall vole plus près des navires ennemis. Au même moment, il ordonne à son opérateur radio d'envoyer un message codé pour alerter les forces alliées qu'une importante flotte japonaise se trouve à 560 kilomètres au sud-est de Ceylan.

À peine le message est-il envoyé qu'un écran défensif de chasseurs japonais [Zéro](#) repère la patrouille de l'ARC et l'attaque. Leonard Birchall réussit à amerrir l'avion, gravement endommagé et en proie aux flammes. Celui-ci coule rapidement, mais





tous les membres de l'équipage à l'exception d'un sont sains et saufs. Mais leur calvaire ne fait que commencer. 0Les chasseurs japonais mitraillent les hommes impuissants, tuant deux autres membres de l'équipage. Les six derniers survivants, y compris Leonard Birchall, sont capturés...

Je vous invite à lire cet [article](#) qui est très intéressant.

## **Arrivé en France**

En 1966 la France loue au Canada des aéronefs bombardiers d'eau destinés à la lutte contre les incendies ce sont des hydravions américains Consolidated PBY Catalina de 1936. Démonstrations de largage d'eau et interview du personnel navigant.

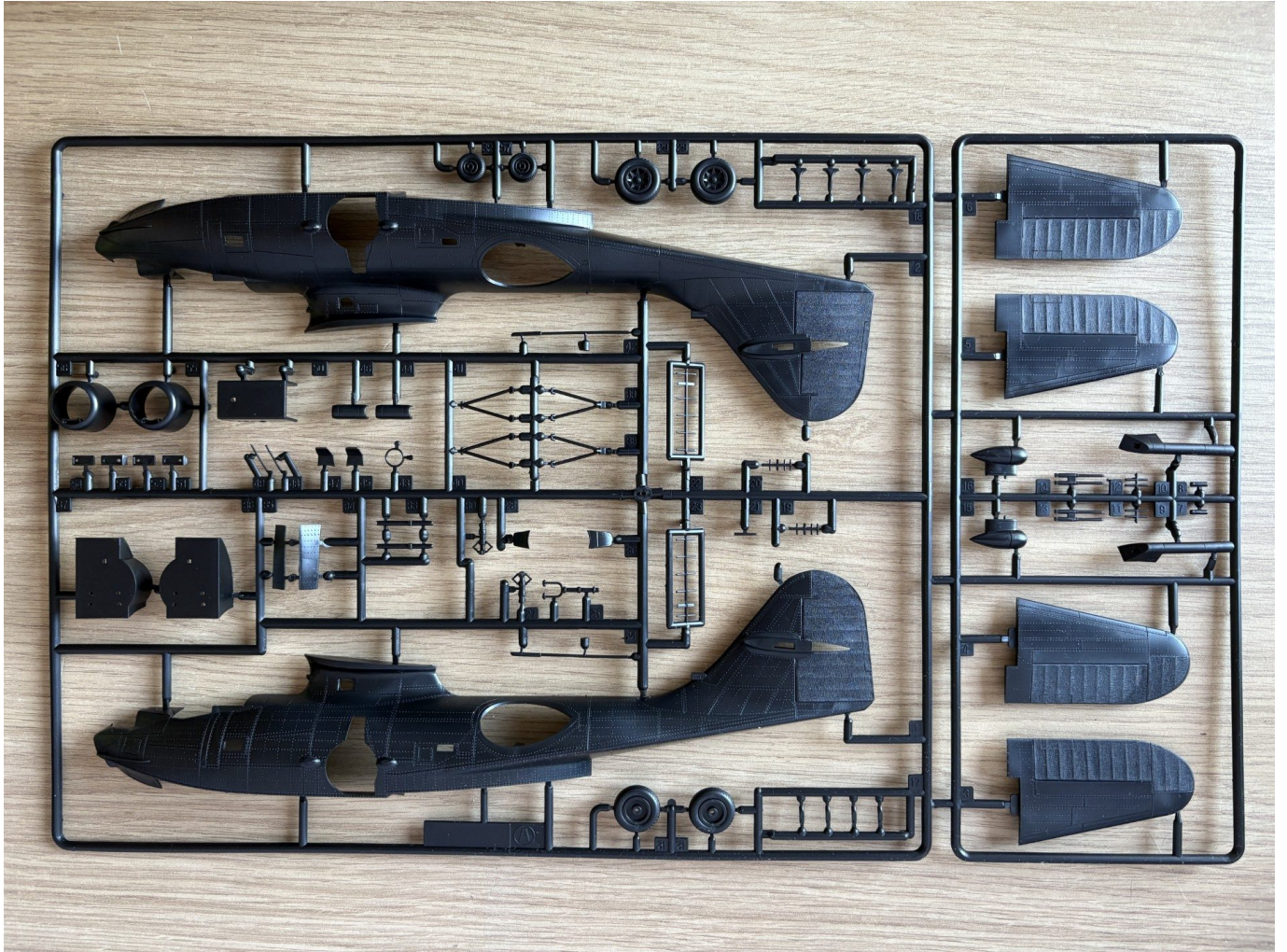
je vous présente un extrait du [JT du 06/08/1966](#)

## **trêve de blablas**

Voici la présentation de la boîte et du kit d'amélioration



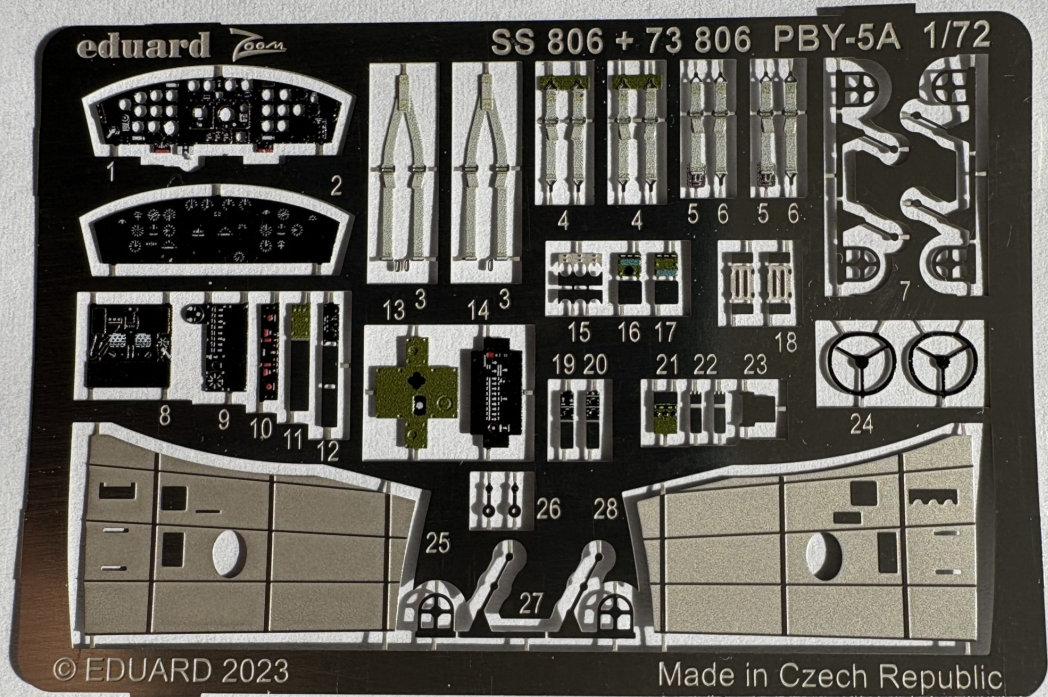






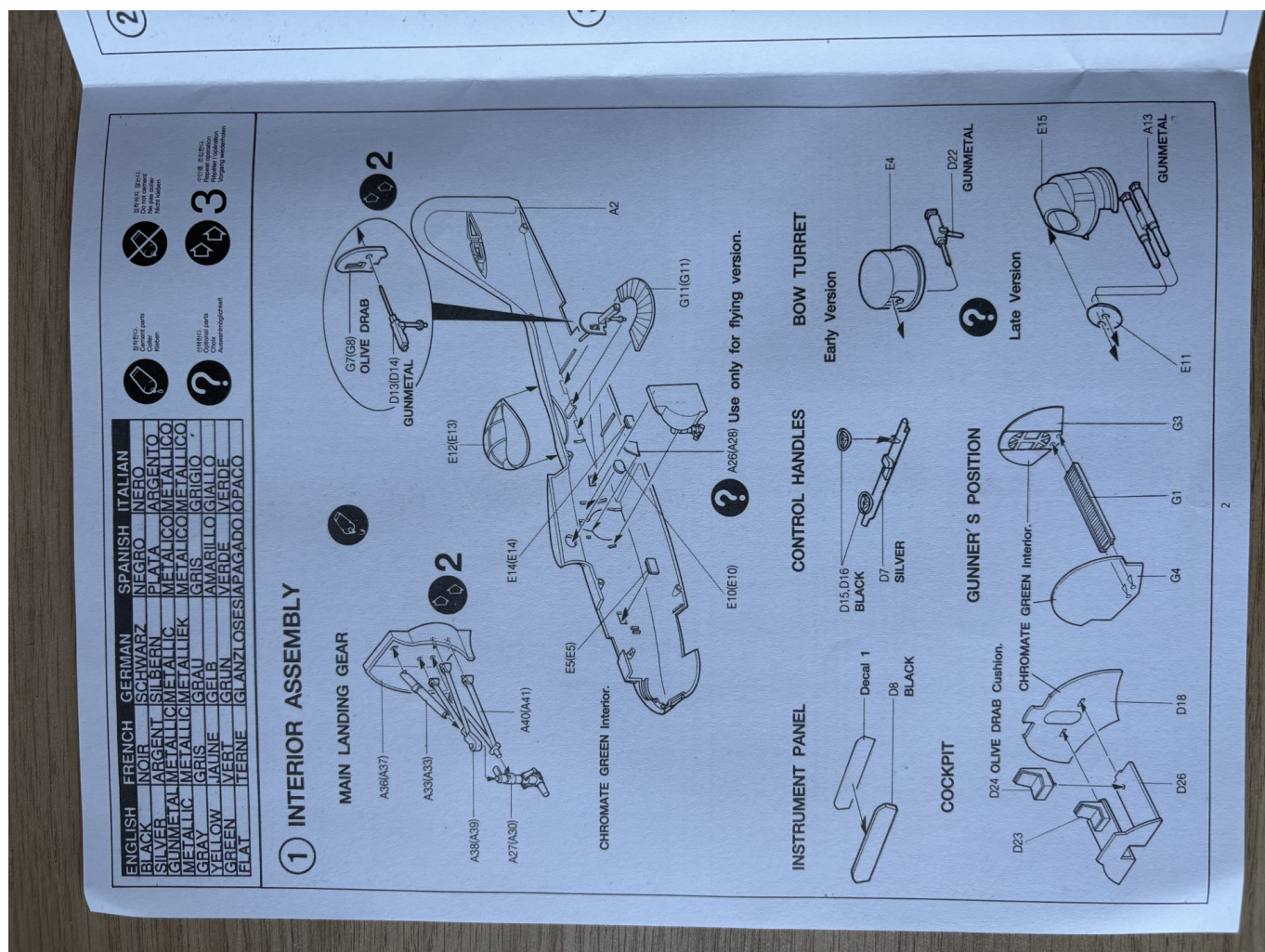












## Début de montage

Début du montage mais ca commence bien !!

- le manuel de montage n'est pas très claire

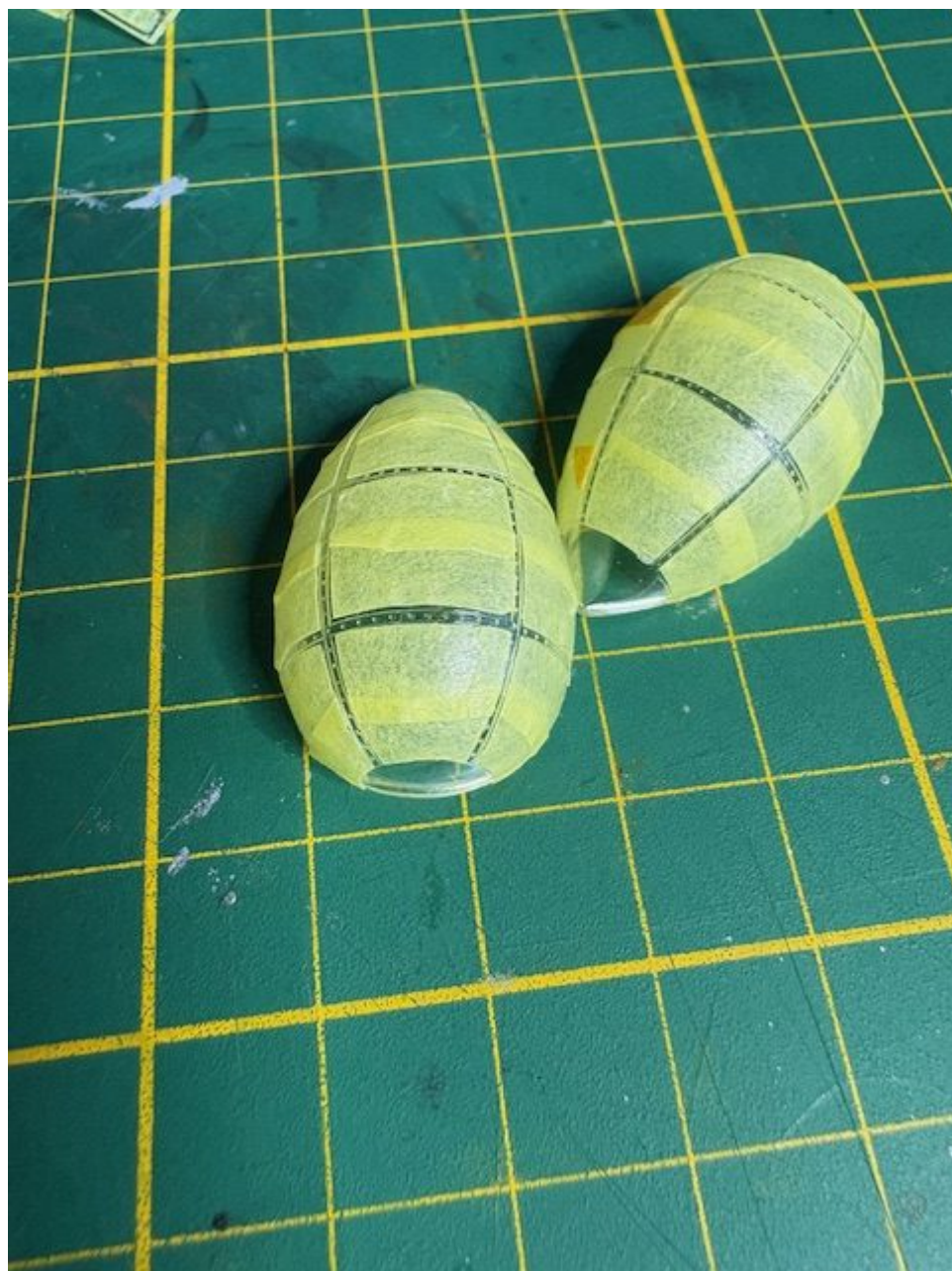
- je voudrais faire un diorama aquatique mais il n'y a pas de pièces pour avoir le train d'atterrissage relevé.

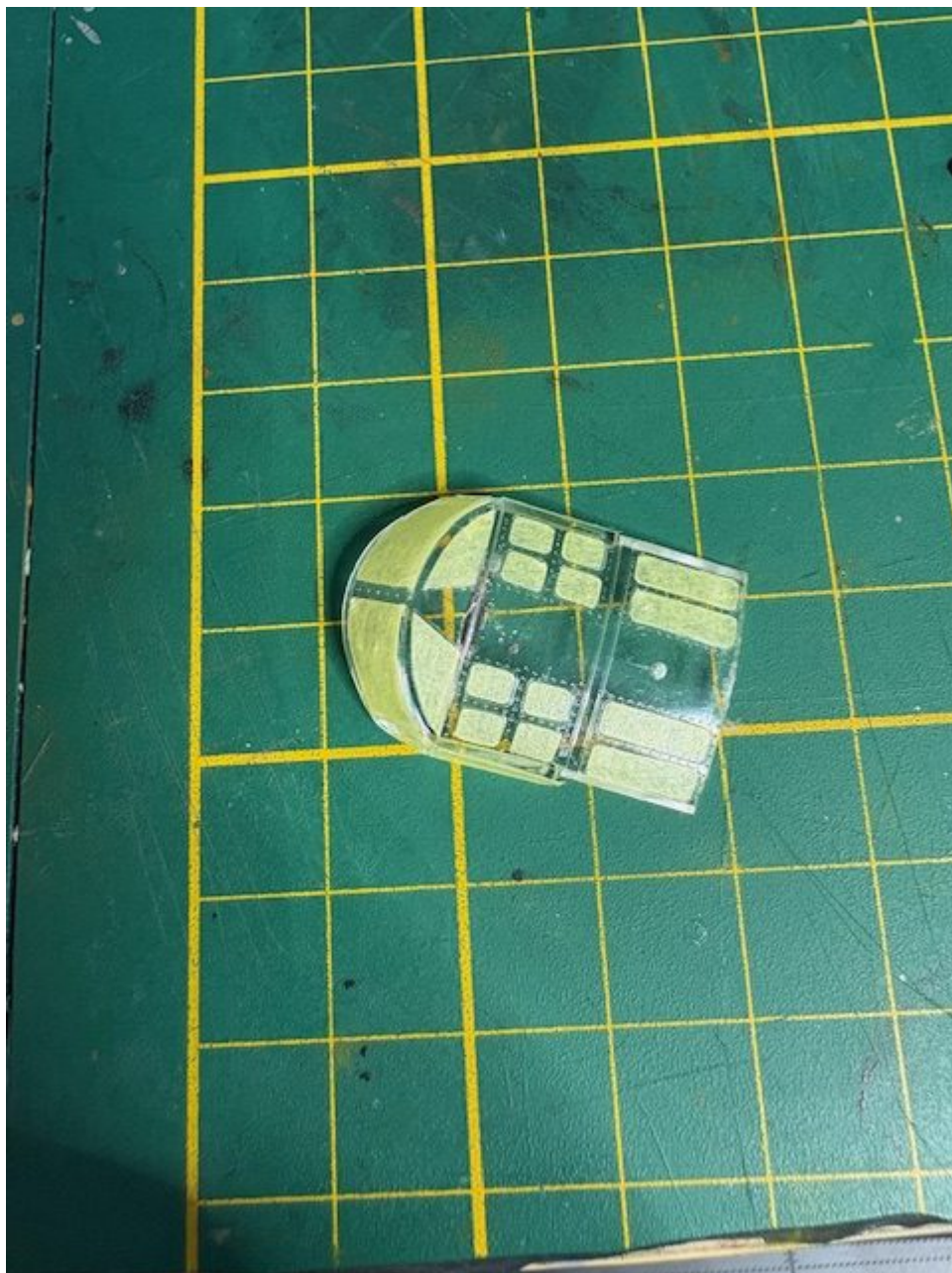
obligation de les réaliser moi même.

mise en place des masques









## Peinture

Je n'ai pas fait de photos du montage car celui ci est sommaire il n'y a pas beaucoup de pièces: seulement 8 pour le cockpit .

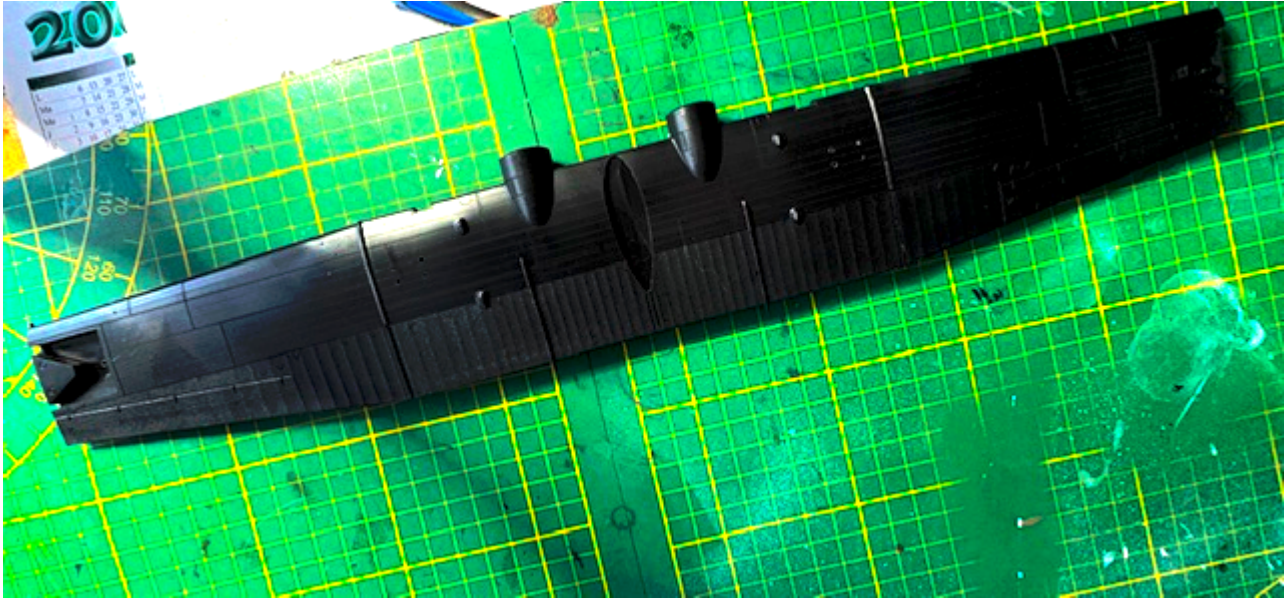
voici donc l'avion monté et l'apprêt posé.



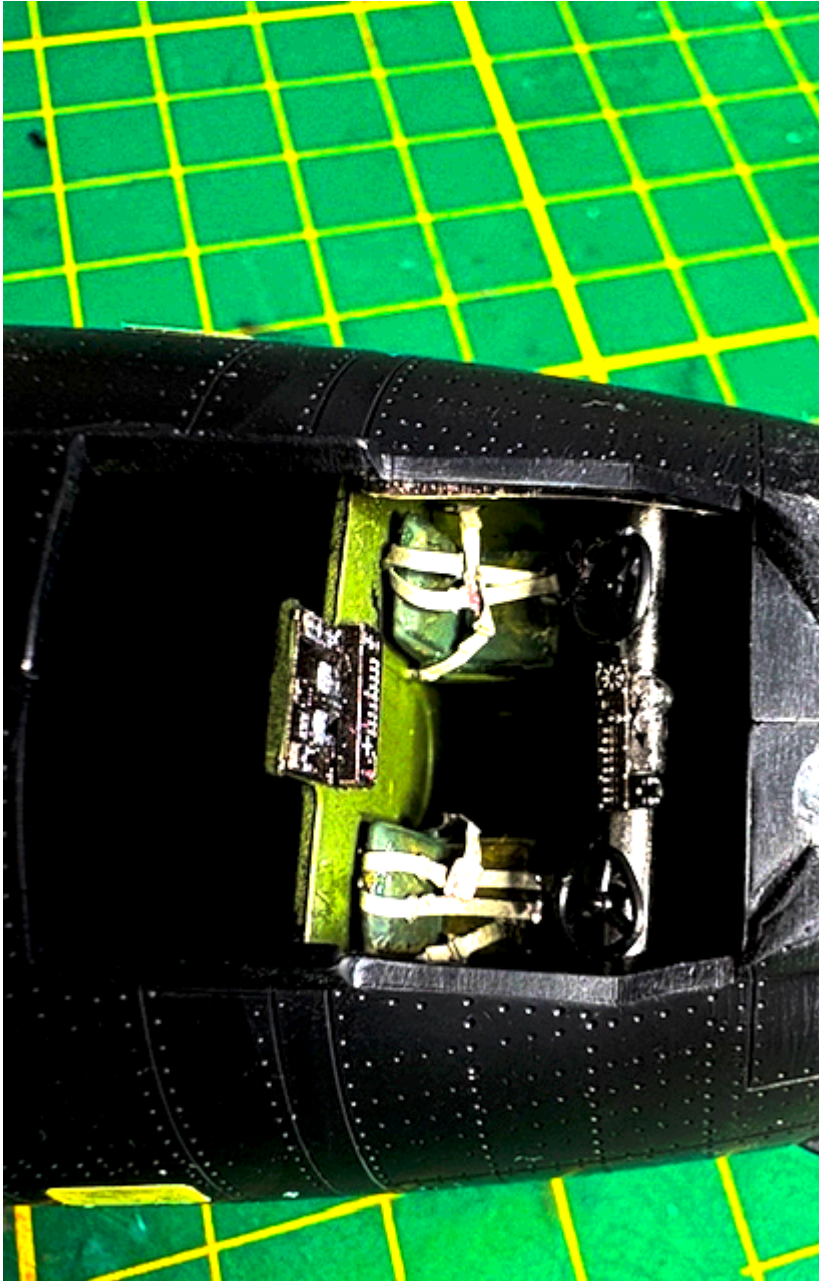


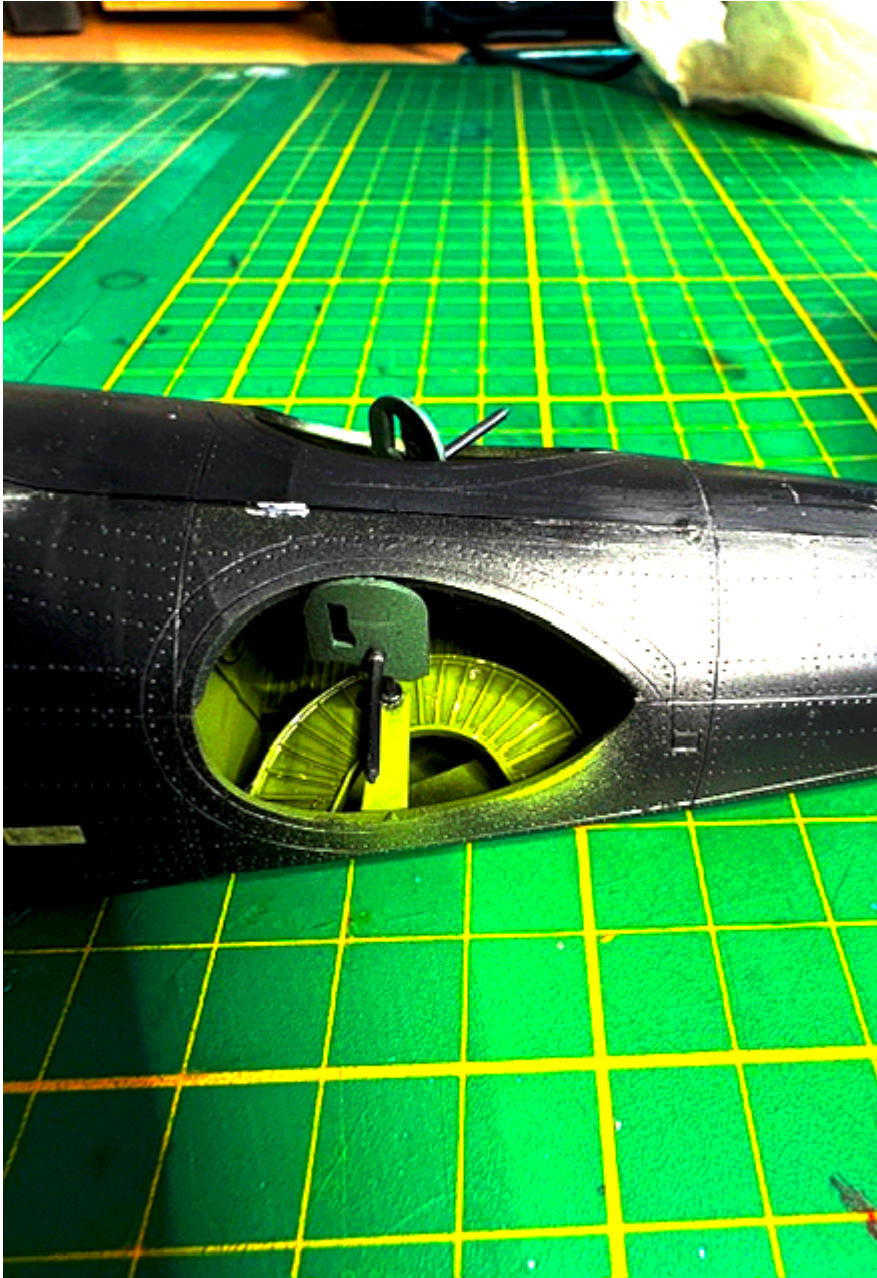
Il ne restera plus que les couche de peinture pour le shipping: jaune et vert chromatique et les couleur de finition il y en a trois différente: bleu marine, bleu intermédiaire et blanc mat, j'ai choisi mrp pour les deux bleu et pour le blanc mat Atom de chez Ammo



















## Mise en place des peintures

*Début des peintures plutôt contraignantes, du faite que la maquette ne rentre pas dans ma cabine mais il y a possibilité de le faire en deux parties la carlingue et l'aille encore trop grande.*

*Ces étapes son assez longue: entre les teintes différentes, le shipping et le masquage pour ce dernier j'utilise du Patafix idéal pour créer des courbes pour plus de réalisme dans lignes de séparation entre les couleurs qui n'était pas très nette.*

*Dernière étapes la pose les décalques, un coup de cale à poncer sur toute la maquette avec un grain très fin: 2500 pour la matifier, j'insiste plus pour marquer la ou il y avais des trace d'usure et je met une couche de matifiant mrp super clear.*



*plus que à ôter les masques des verrières.*











## Dernière ligne droite

j'enlève tous les masques, assemble l'aille sur la carlingue, je colle les quatre



entretoises d'ailles et les deux roues principale la frontal n'est pas visible en configuration amerris.

Le voici enfin **terminée**















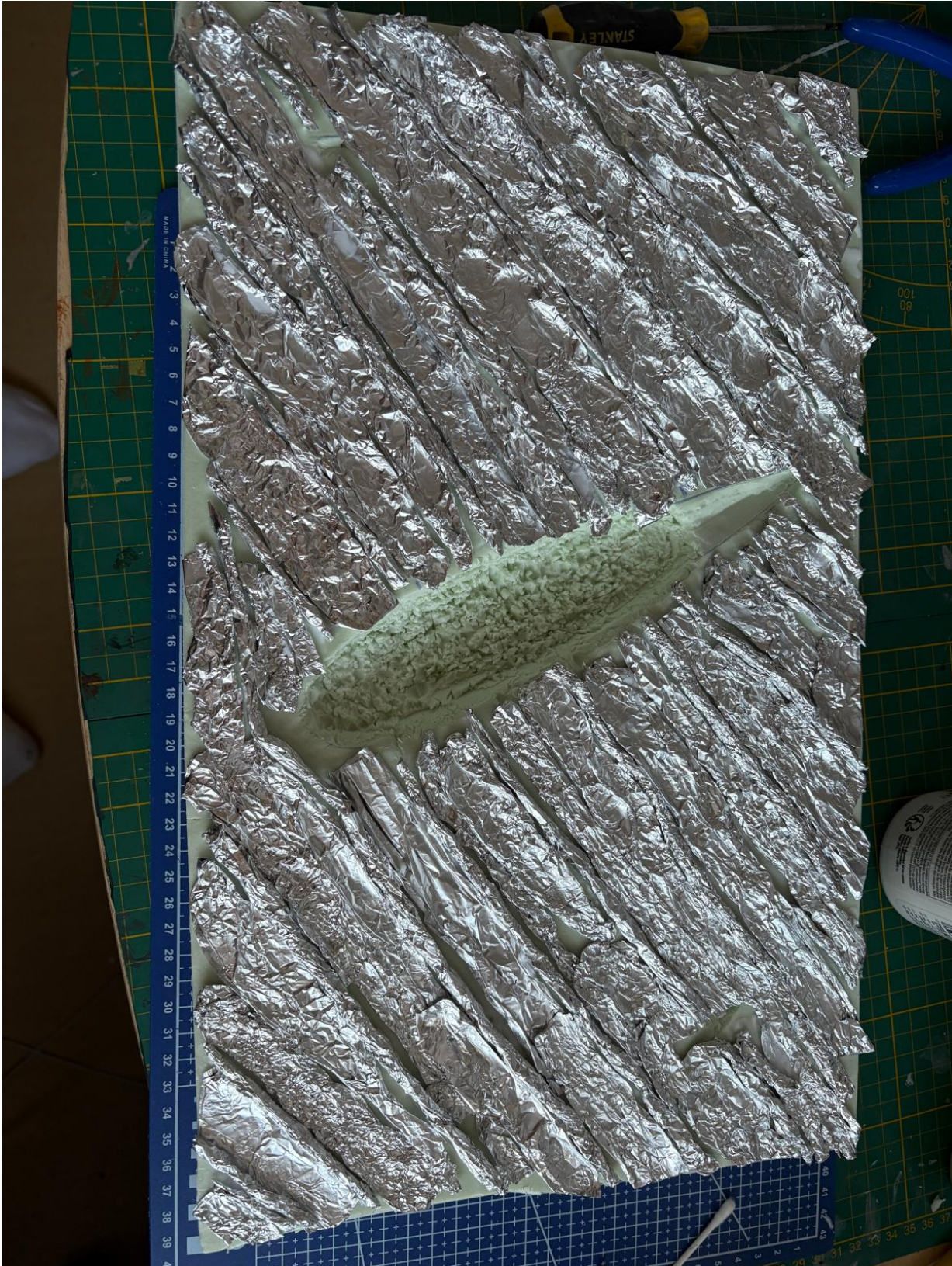
## Diorama aquatique

pour mon diorama j'utilise une plaque de mousse, de l'aluminium alimentaire et de la colle a bois.

Dans la mousse je creuse l'empreinte de hydravion en me repèrent sur des photos pour voire ou se trouve la ligne de flottaison, ensuite je créer des vagues avec de l'aluminium que je roule en boudin et colle avec la colle a bois et entre les boudins j'applique des bandes d'aluminium chiffonnées . Après plusieurs heures de séchage je recolle une grande feuille d'aluminium que j'ai au préalable froissée puis retendue pour adoucir les vagues.

C'est reparti pour quelques heures de patience je passe une couche uniforme de colle blanche sur toute la surface pour avoir une bonne accroche de la peinture.

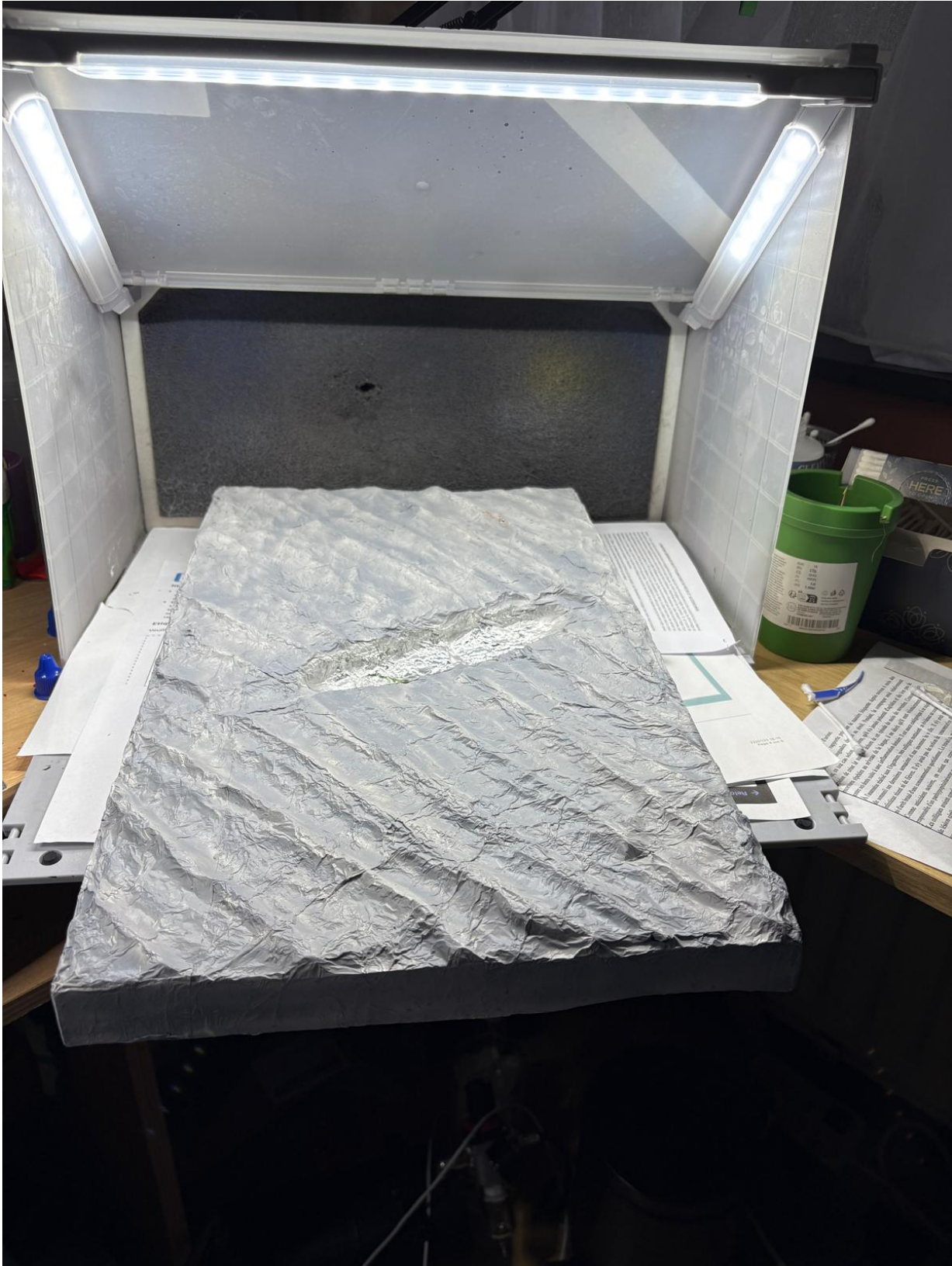






















Pour la peinture j'utilise de la Tamia X23 Clear Blue et X4 Blue je commence par ce dernier que je pulvérise a l'aérographe de manière a créer des tons plus foncé dans le creux des vague et plus claire sur les crêtes et j'éclairci ces dernière avec le X23.

J'ouvre des cotons démaquillent pour récupérer les fixe que je fixe avec du [Tamiya water gel transparent](#) pour réaliser le dessus de la vague et former les remous de l'eau le long de la carlingue et les flotteurs.





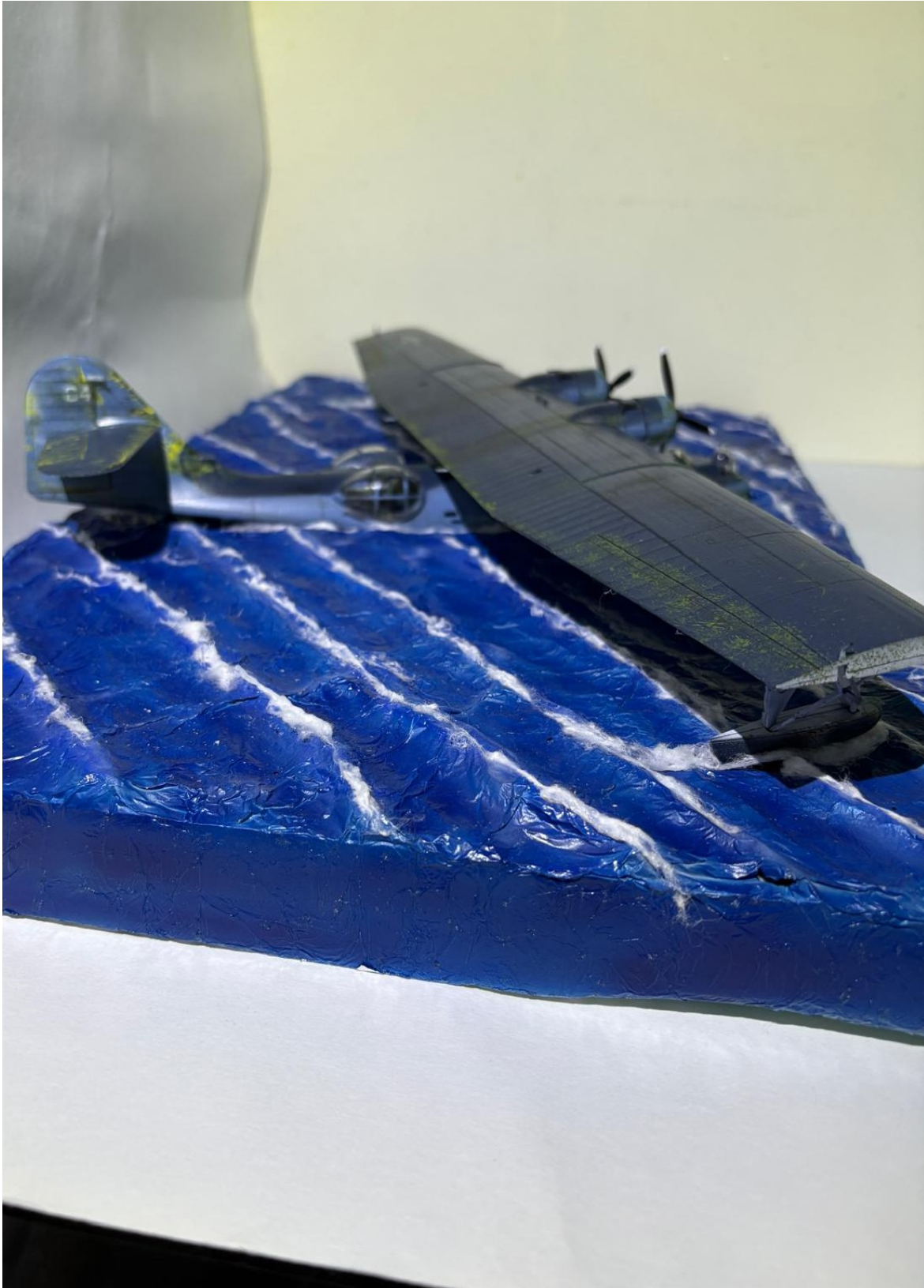
















## épilogue

En conclusion: j'espère que la lecture vous plu autant que j'ai apprécier faire cette article, entre les recherches, les photos, le shipping, la photo découpe, la création d'un diorama et surtout l'écriture de cette article, toutes ces technique était encore nouvelles pour moi mais j'ai vraiment apprécié,

N'hésitez pas me faire des retour si vous avez appréciez ou pas et pour quoi pas des remarques constructives qui me permettrons de m'améliorer, j'espère vous retrouver sur le thème 2026