



Historique

L'USS Texas est lancé le 18 mai 1912 et entre en service le 12 mars 1914. Engagé dans un premier temps dans le golfe du Mexique, il escorte ensuite des convois dans l'Atlantique lorsque les Etats-Unis entrent officiellement dans la Première Guerre mondiale.

Pendant l'Entre-deux-Guerres, il s'entraîne dans la lutte anti-aérienne au profit de plusieurs escadres, aussi bien dans l'Atlantique que dans le Pacifique : en 1926, il est notamment nommé navire-amiral de l'U.S. Navy.

A compter de 1937, le Texas devient navire-amiral de l'escadre d'entraînement avant de devenir, en 1939, navire-amiral de l'escadre d'Atlantique. Avec les débuts de la Seconde Guerre mondiale, cet espace maritime devient un enjeu stratégique particulièrement important. Il escorte de nombreux convois puis participe à sa première opération amphibie au large de la Tunisie dans le cadre de l'opération Torch en novembre 1942.

En 1943, il reprend ses missions d'escorte et le 22 avril 1944, l'USS Texas atteint



l'estuaire de Clyde en Ecosse où il demeure en attendant l'opération Overlord.

L'USS *Texas* fut retiré du service en 1948, en ayant gagné un total de cinq étoiles de bataille lors de son service pendant la Seconde Guerre mondiale.

Il est devenu un navire musée près de Houston, Texas.

Caractéristiques

Pays : Etats-Unis

Dénomination : BB 35 – U.S.S. Texas

Classe : cuirassé de classe New York

Equipage : 101 officiers et 1163 hommes d'équipage

Armement (1944) :

- 10 canons de 360 mm,
- 21 canons de 127 mm,
- 2 canons de 76 mm,
- 40 canons de 40 mm,
- 44 canons de 20 mm,
- 4 tubes lance-torpilles de 533 mm

Déplacement : 27432 tonnes

Puissance : 28100 ch

Vitesse : 21 nœuds (39 km/h)

Longueur : 175 m

Maître-bau (largeur) : 29,03 m

Tirant d'eau (partie immergée) : 8,92 m





Contexte

Pendant l'opération Neptune, l'USS Texas est désigné comme étant le navire-amiral de la force de bombardement à Omaha Beach. Le 6 juin 1944 à 3 heures du matin, il atteint sa position à 11 kilomètres au large de la Pointe du Hoc. Le bombardement commence à 5 heures 50 : 255 obus de 360 mm sont tirés pendant 34 minutes sur les positions de la batterie allemande. Au même moment, les pièces de 127 mm ouvrent le feu sur la sortie Dog one à Vierville-sur-Mer. La résistance allemande est telle que le Texas est obligé de s'approcher à 2,7 kilomètres du rivage seulement pour faire taire les défenses allemandes à la périphérie ouest de Vierville.

Projet

Quand l'idée de ce projet de commémoration nous a été présenté, je savais que la majorité des réalisations seraient autour des blindés et des avions.

Ayant une préférence pour le milieu naval, je me suis donc lancé dans la recherche d'un thème autour de ce sujet. Après avoir lu plusieurs articles, j'ai sélectionné deux thèmes et ne pouvant me résoudre à en choisir un plus que l'autre, j'ai pris la décision si tout va bien, de vous les présenter tous les deux :

- Pour le premier, j'ai donc décidé de réaliser un diorama représentant le cuirassé USS TEXAS BB-35 en phase de tire (largement inspiré d'une vidéo)
 - La maquette utilisée sera celle de la marque Trumpeter au 1/700, réf : 06712 agrémentée d'un kit de pont en bois.
- Et pour le deuxième, La Combattante

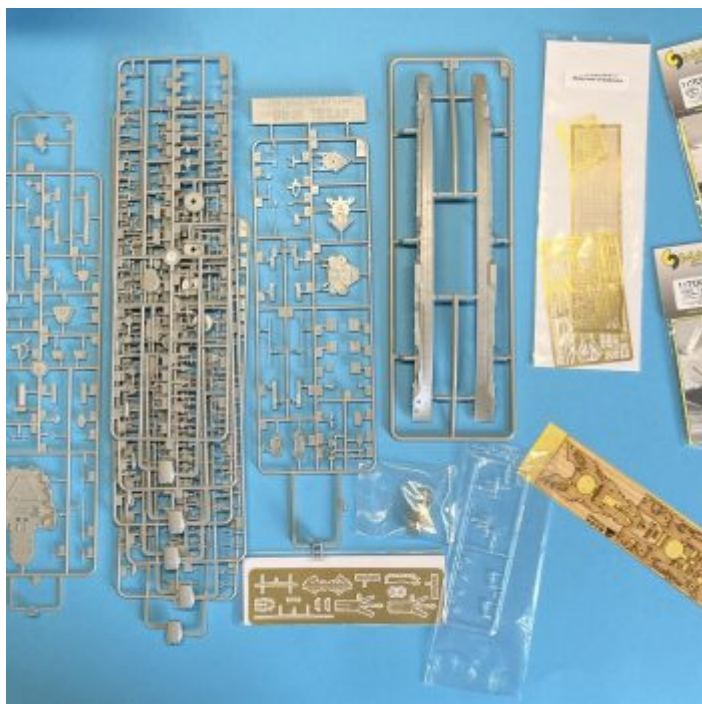


https://www.d2mm.fr/wp-content/uploads/2024/09/Texas_700c135c004f643940f65ac07249c26d.mp4

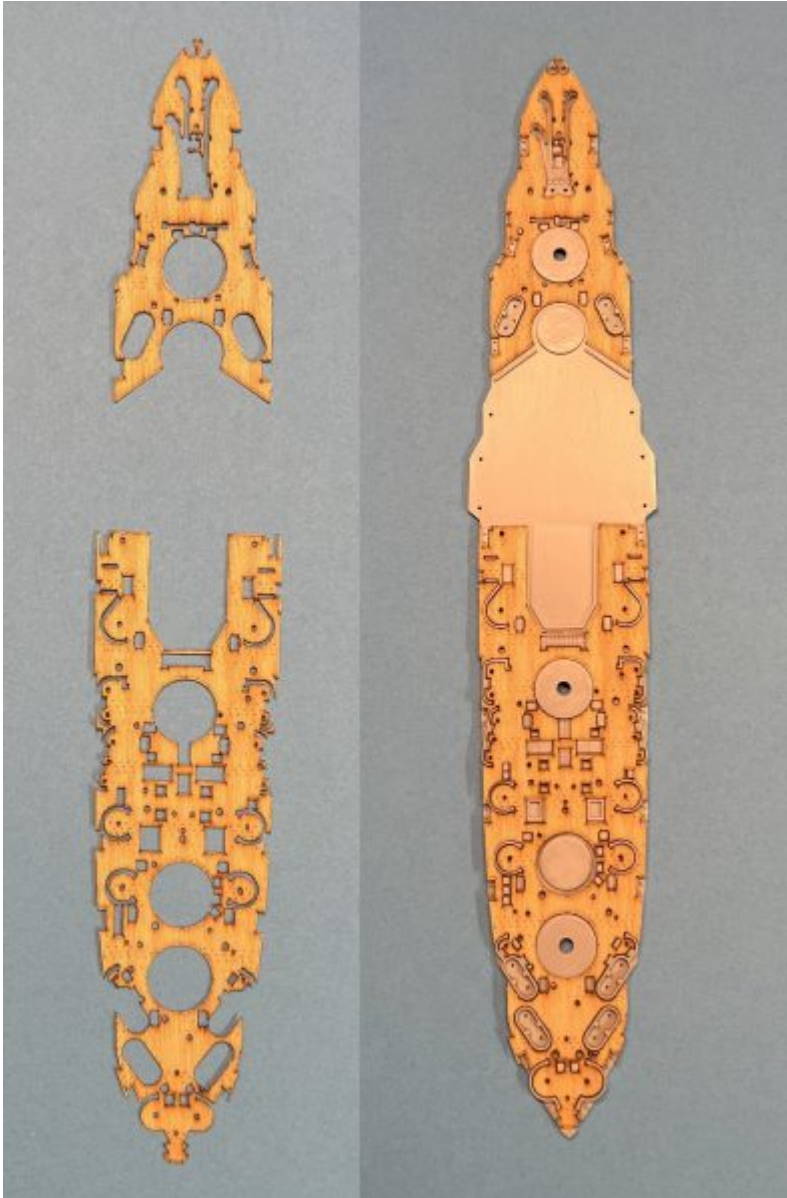


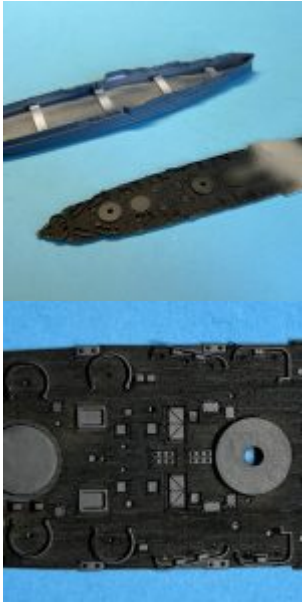
Montage du diorama

Phase n°1 : Le cuirassé



Contenu de la boîte avec quelques kits additionnels comme les canons, les ponts en bois et de la photo-découpe supplémentaire.





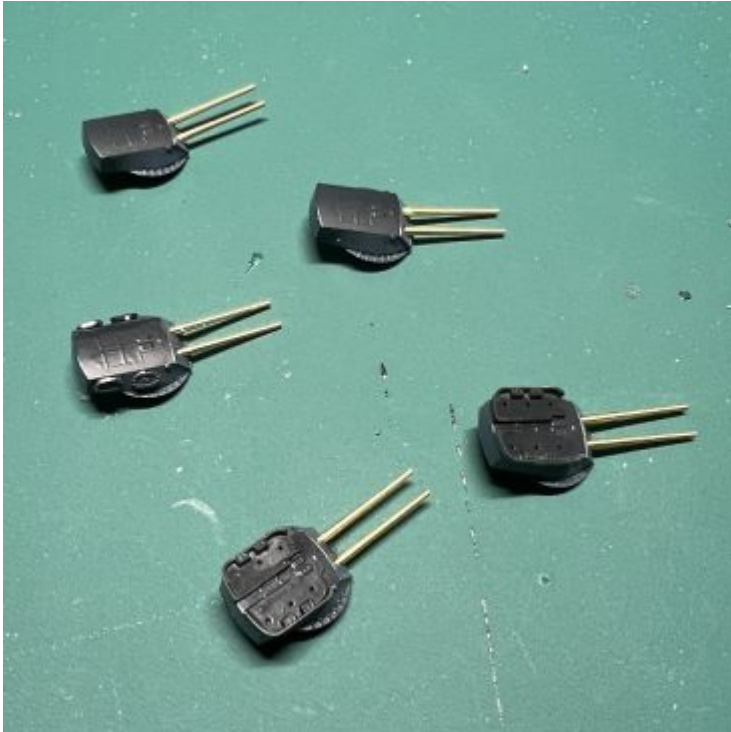
Les peintures utilisées :

- 54 pour les ponts
- 42 pour les structures

Je commence par coller les ponts en bois (auto-adhésif)

Mise en peinture de la coque.

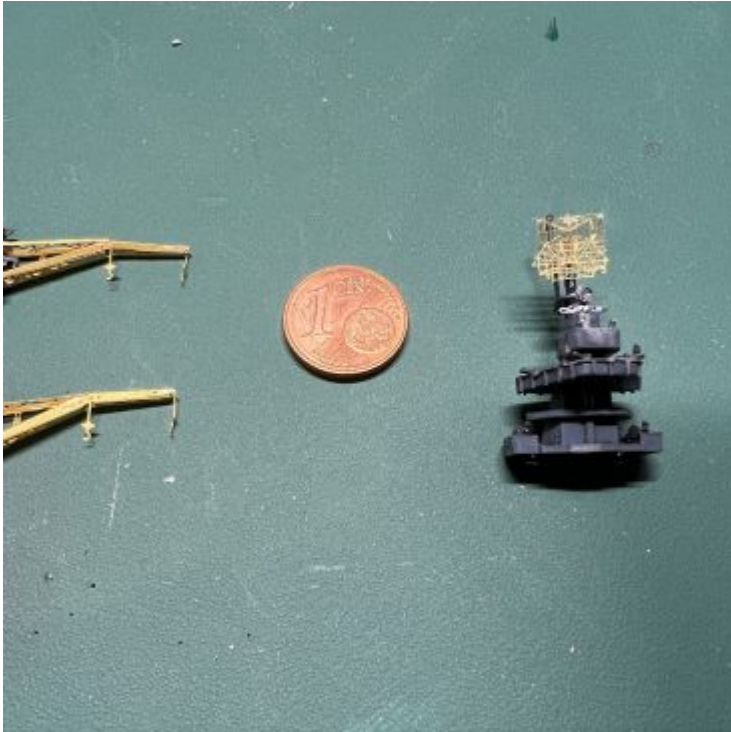
Pour les ponts, j'ai juste passé un voile pour faire encore ressortir la teinte des lames en bois afin de simuler l'usure de la peinture



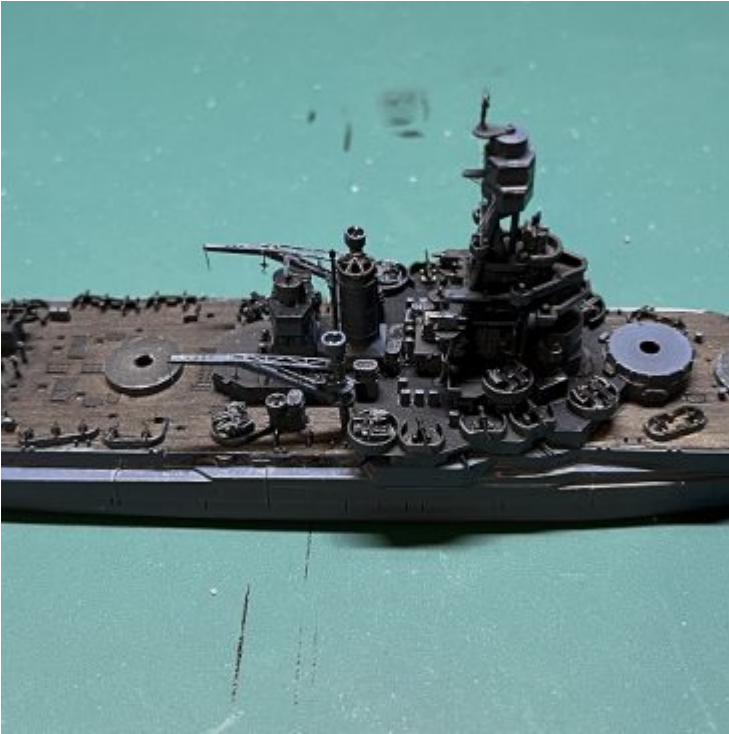




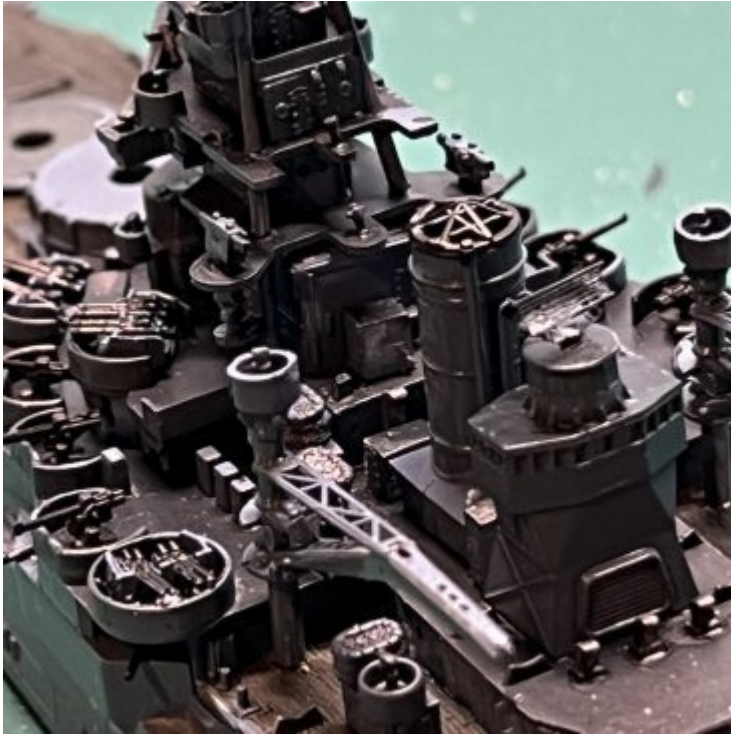




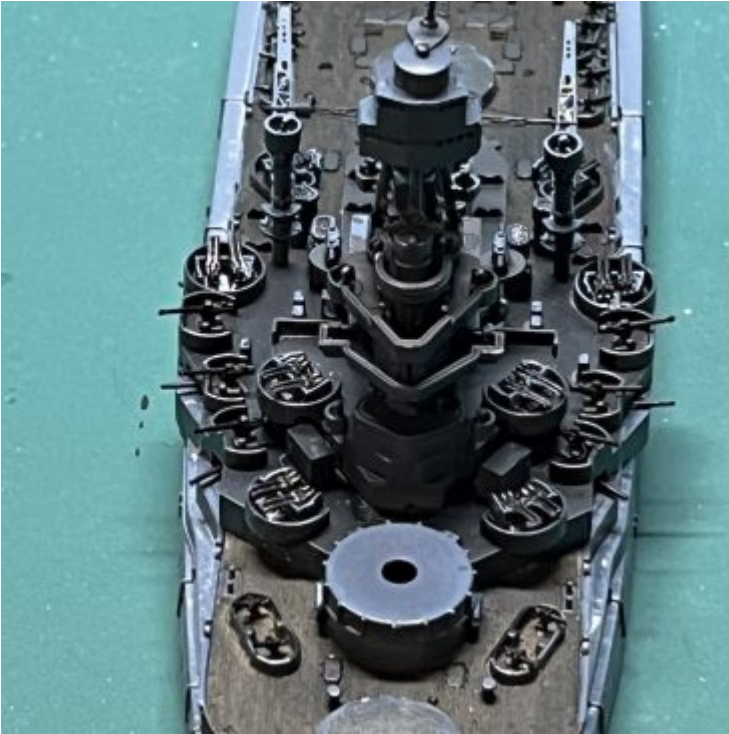
















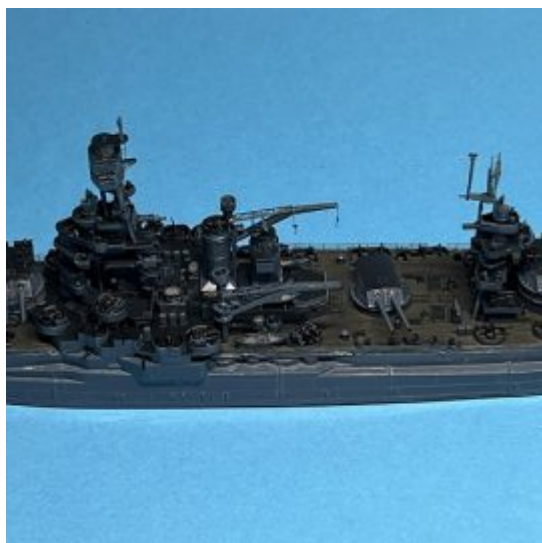
Assemblage des 5 tourelles, je remplace les canons en plastique disgracieux du kit par ceux en métal.

Installation de la structure principale et de l'armement.

Positionnement des différents éléments sur le pont principal.

Pose des barrières.

Normalement le cuirassé dispose d'une catapulte pour hydravion sur la tourelle centrale. Pour la petite histoire, celle-ci fut retirée pour la campagne de FRANCE et elle sera réinstallée en septembre 44.































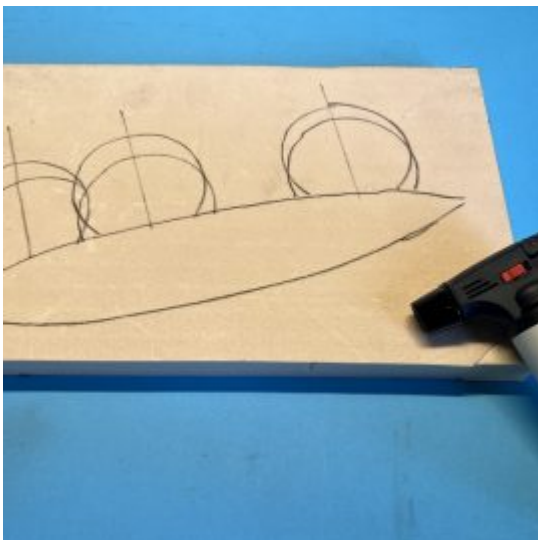


Phase n°2 : La mer

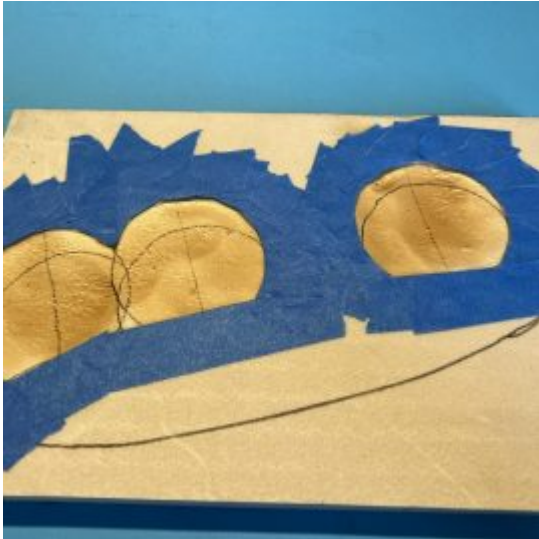


Mon diorama aura une dimension de 30 x 20 cm

j'ai découpé un morceau de polystyrène extrudé (Styrodur) de 2 cm d'épaisseur.
Après avoir positionné le bateau, je trace les futures zones de souffle des tirs de canons.

















J'ai délimité les zones de souffle par du scotch de masquage et à l'aide d'un chalumeau de cuisine, je creuse légèrement le styrodur.



j'en profite aussi pour donner du relief à la surface de la mer.









J'utilise du GESSO blanc comme apprêt sur le styrodur et je commence à former les prémisses des ondulations sur la mer.

Une fois le GESSO bien sec, j'applique une couche de colle PVA (colle blanche à



bois) pour l'imperméabiliser.













Je commence à peindre la mer, je passe une première couche de peinture à l'aérographe, ensuite j'applique une couche de vernis brillant.

Une fois sec, je recommence l'opération 4 ou 5 fois jusqu'au résultat souhaité.















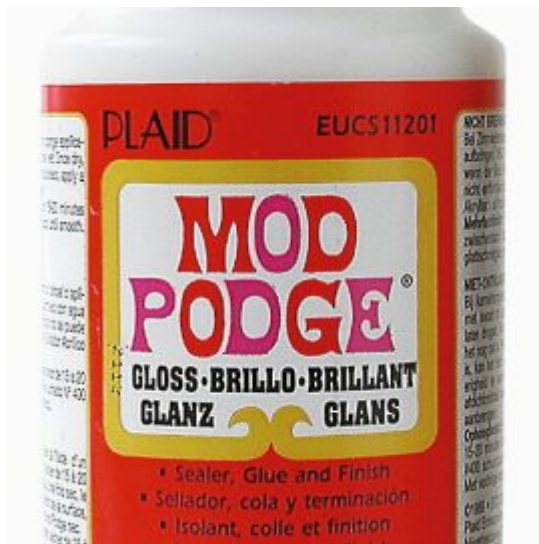


Ce gel épais me permet de créer définitivement les reliefs des effets de souffle, des remous et autres ondulations de la mer.

je l'applique au pinceau, cure dent ou dos de cuillère.



Ce gel à la capacité de garder sa forme et devenir transparent en séchant (pas de phénomène d'aplatissement).



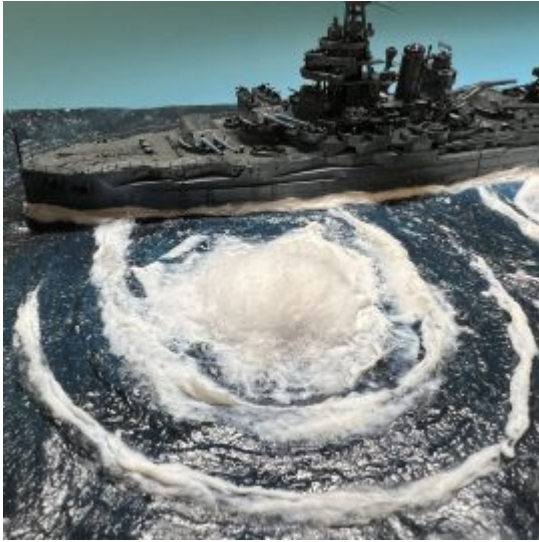














Je colle le bateau au support.

J'utilise du coton que j'imbibe avec du Mod, c'est comme de la colle PVA mais avec un aspect brillant après séchage, je l'applique pour former tous les remous autour



du bateau, des hélices ainsi que les effets de souffle.

Une fois sec, je renforce les crêtes avec de la peinture blanche et les ondulations de la mer.

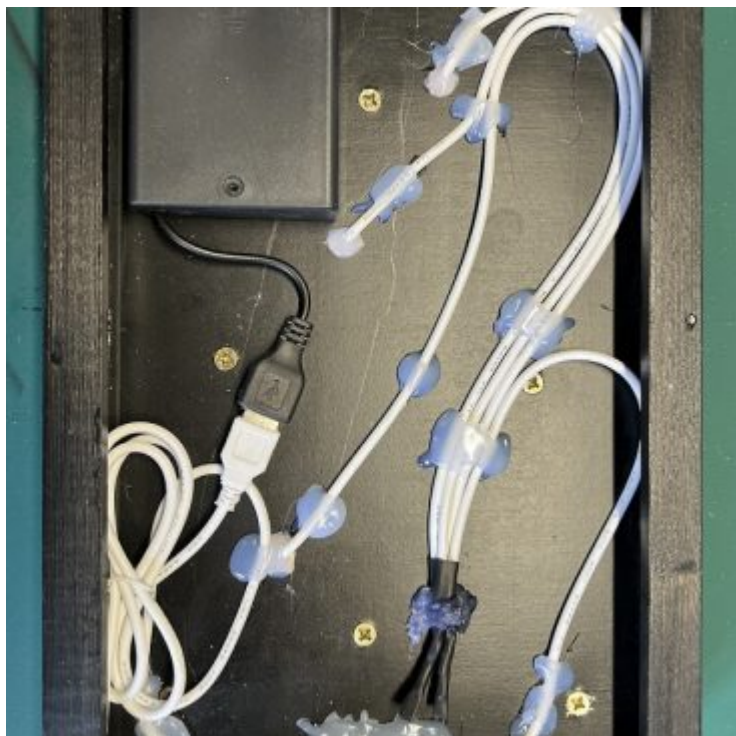
Phase n°3 : LEDS

























Pour illuminer les détonations des canons je vais utiliser des lampes LEDS rondes de 5V.



Elles proviennent du site en ligne de mon copain Ali, j'en utiliserais 3, et cerise sur le gâteau, elles sont équipées d'un inter et d'un sélecteur de puissance.

Et en fouillant dans mes stocks, j'ai retrouvé un boîtier d'alimentation avec 4 piles 1,5V AA.

Petit test pour vérifier que tout va bien et je monte l'ensemble.

Petit rappel, les LEDS sont polarisées (+ et -), donc le fil rouge avec le fil rouge et sur la borne + de la batterie et le fil noir sur la borne - de la batterie, comme pour votre voiture.

Phase n°4 : Les explosions







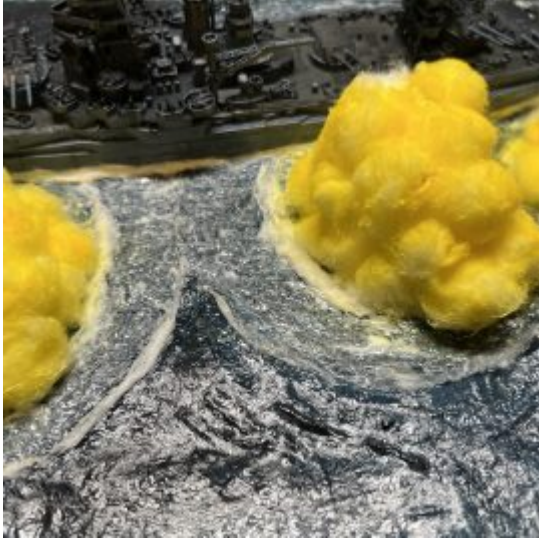






































Je forme des boules de coton que j'empile en les collant avec du Mod pour créer les effets des tirs de canons.



Petite vérification en allumant les LEDS.

Je commence par peindre à l'aérographe en jaune en me concentrant sur les boules de coton.

Deuxième passe avec du orange toujours en accentuant les boules.

Ensuite du gris moyen en renforçant les interstices entre les boules cette fois.

Enfin un gris foncé, j'accentue les sorties des bouches de canons et un voilage générale sur l'ensemble.

Avec du coton et du Mod, je crée les fumées de sortie des canons que je colle à la cyano.

Présentation :





















